

FILM SOM PASSAR
HELA GRUNDSKOLAN!



FILM OCH SKOLA

SVERIGES KONST HISTORIA

INTRESSANT FILMSERIE FÖR BILD OCH HISTORIA – FÖRSTÅ HISTORISKA TIDSEPOKER GENOM KREATIV BILD

Svt-serien *Sveriges konsthistoria* stannar upp vid 10 helt olika konstverk från stenåldern till 1900-tal. Det gör att den passar bildämnet i hela grundskolan och blir användbar att kombinera med alla tidsepoker i ämnet historia från årskurs ett till nian.

Det är kul att väva in andra ämnen i bildundervisningen samtidigt som eleverna får vara kreativa.

Med den praktiska handledningen till de korta avsnitten kan du anpassa uppgifterna utifrån årskurs och nivå i ämnena bild och historia. Serien är ett lättillgängligt sätt att få förståelse för konstens samtid!



RISTNINGARNA – STENÅLDERN

Vad tror du motiven blir om eleverna ska göra egna hållristningar som ska representera något viktigt i deras eget liv.

Få kontinuerliga tips på filmer på Film och Skola! – följ oss på Facebook



Se trailer!
Scanna
koden

SVERIGES KONSTHISTORIA

RISTNINGARNA – STENÅLDERN

Vid Nämforsens kraftverk i Ångermanland finns tusentals spår av en unik bildvärld skapad av våra förfäder under stenåldern (ca 12 200 f.Kr–1700 f.Kr). Det är främst älgar och skepp som ristats in i bergen. Hur och varför? Del 1 av 10.



LOHULTSMANNEN – BRONSÅLDERN

I Loshults socken gjordes för ungefär hundra år sedan ett unikt fynd, när man upptäckte två små skulpturer i brons, från bronsåldern (ca 1700 f.Kr–500 f.Kr). Vad är det som är så ansevärt med detta fynd? Del 2 av 10



BILDSTENARNA – VIKINGATIDEN

Under vikingarnas tid restes flera stora bildstenar på Gotland som berättar en forntida historia i bildform. Vi tittar närmare på de här massiva konstverken som tros ha skapats strax före eller under vikingatiden (ca 800–1050). Del 3 av 10.



KRUCIFIXEN – MEDELTIDEN

När kristendomen slår igenom byggs kyrkor överallt, och i fokus finns påkostade skulpturer i flera färger av Jesus, krucifix. Men hur förändras Jesus på korset i konsten fram till idag? Återigen är vi på Gotland (ca 1050–1520). Del 4 av 10.



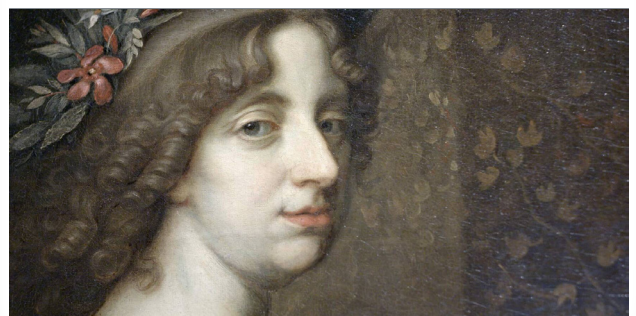
VÄGGMÅLNINGARNA – SENMEDELTIDEN

Under senmedeltiden (ca 1350–1520) ser vi exempel på väldiga väggmålningar, så bildrika att de nästan tycks spränga kyrkoväggarna. Vad var det man ville berätta under den här omvälvande tiden för Sverige? Del 5 av 10.



DE NYA PORTRÄTTEN – DROTTNING KRISTINA

Drottning Kristina (1626–1689) föddes under trettioåriga kriget, levde under stormaktstiden men brann för konst och vetenskap mer än krig. Hur avbildades den här inflytelserika regenten under sin tid? Del 6 av 10.



SERIE I TIO DELAR, FRÅN FORNTID TILL 1900-TAL

= 10 OLIKA TIDSEPOKER OCH KONSTNÄRLIGA UTTRYCKSFORMER

DROTTNINGHOLMSTRAPPAN – BAROCKEN

När Drottningholms slott började byggas på 1660-talet var Sverige en europeisk stormakt och stor omsorg lades vid den magnifika trappan – En trappa där betraktaren är en del av konsten. Hur, och varför gjorde man så? Del 7 av 10.



HÖNSTAVLAN – ROKOKO

Under 1700-talet tar vetenskap och kultur stora kliv och frihet och friska vindar blåser. Nu tittar vi närmare på en makalös målning, ett gäng hovfröknar. Men det speciella är att deras kroppar är avbildade som höns. Del 8 av 10.



FRUKOSTDAGS – TIDIG MODERNISM

Vi är nu i 1800-talet, en tid då samhället förändras i grunden och konststilarna spretar och sprakar. Nytt för tiden är att dörrar sakta börjar öppnas för konstnärinnorna. Hur var det som konstnär denna tid i Sverige och Europa? Del 9 av 10.



MASKINARBETAREN – MODERNISM

Under 1900-talet blir ett fattigt bondland ett av världens rikaste länder – då muskelkraft byts ut mot maskinkraft. Och den industriella revolutionen var något som konstnären Gösta Adrian Nilsson, GAN fascinerades av. Del 10 av 10.



UTDRAG FRÅN NÅGRA AV HANDLEDNINGARNA:

Bildanalys: Vad tror ni bildstenarna betyder för dem som skapade dem? Är det berättelser om deras liv, eller speglar de ett försök att förstå världen?

Värderingsfråga: Hur tror ni konstverk som Drottningholmstrappan och Hönstavlans påverkade synen på makt och status i sin tid?

Faktafråga: Vad visar kröningsporträttet av drottning Kristina för symboler, och vad representerar dessa?

SERIEFAKTA

Tidsspänn i serien: från forntid till 1900-tal

Längd: 10 x 6 min

Ålder: hela grundskolan

Ämnen: Bild, historia

Produktion: Sverige, 2023

Till varje avsnitt finns handledningar som riktar sig till både bild- och historieämnet.

B

SVERIGE
PORTO
BETALT

SVERIGES KONSTHISTORIA

LEKFULL HISTORIAUNDERVISNING FÖR ALLA ELEVER



HÖNSTAVLAN – ROKOKO

Konst är en bra ingång för att förstå samtiden i Sverige, hur människorna levde då. Med lekfullheten i konsttolkning kan man diskutera vilka budskap som var viktiga att sprida då? Och varför såg konsten ut så som den gjorde, vilket material fanns och varför? Man får smidigt insyn i vilka värderingar som fanns på denna tid.

Du hittar serien på Film och Skola men du kan även önska den hos din mediecentral.

FILM OCH SKOLA

Film och Skola är en användarvänlig filmsajt med filmer och handledningar för personer som arbetar med barn och ungdomar i skolan.

Handledningarna ger läraren vägledning till aktivitet före och efter filmvisning.

Har du inte provat Film och Skola? Anmäl dig till en kostnadsfri provmånad för samtliga utbildningsfilmer.

- Responsiv design som passar alla enheter
- Funktioner som temasidor, göra egna filmklipp och spara favoritfilmer
- Tusentals strömmande filmer för skola och förskola
- Lärarhandledningar kopplade till Lgr11, Lgr22, Gy11 samt Gy25



PROVA FRITT EN MÅNAD
www.filmochskola.se
Provmånaden avslutas automatiskt



SÄTT ATT BESTÄLLA

- Abonnera på Film och Skola
 - Önska filmerna via din AV-mediacentral
- Lärarhandledningar ingår



Följ oss
för filmtips
till din
undervisning!

Filmo, Cinebox och Film och Skola - en del av Swedish Film AB

Box 6014 • 171 06 Solna • Tel: 08-445 25 50 vxl • info@filmochskola.se • www.filmochskola.se